

Рассмотрено на заседании
педагогического совета №
1 от 28.08.2022 года

«Утверждаю»
Приказ от 15.09.2022 года № 219
ИО директора МОУ СОШ с.Альшанка
Е.Ю.Дёмина

ПОЛОЖЕНИЕ О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ-
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с.Альшанка
Екатериновского района Саратовской области
(МОУ СОШ с.Альшанка)**

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

1.1. **Школьный театр** - форма организации коллективного детско- юношеского художественного творчества, созданная и реализуемая на базе МОУ СОШ с.Альшанка.

1.2. **Руководитель школьного театра** - педагог, ответственный за организацию и реализацию деятельности Школьного театра. Вопрос о назначении руководителя Школьного театра решается образовательной организацией самостоятельно. Назначены могут быть учителя, воспитатели, педагоги общего и дополнительного образования, студенты старших курсов театрального вуза, артисты театра и т.п.

1.3. **Педагог Школьного театра** - педагог, ответственный за творческую реализацию программы Школьного театра.

1.4. **Школьный спектакль** - театральное зрелище, представление, произведение театрального и/или сценического искусства, исполняемое обучающимися в соответствии с программой внеурочной деятельности или дополнительного образования Школьного театра.

1.5. **Репертуар Школьного театра** - календарь театральных представлений с указанием их вида (концерт, спектакль, стендап и т.д.), жанра (драма, комедия, мюзикл и т.д.), наименования представления, актерского состава, даты и времени представления на учебный (календарный) год.

1.6. **Афиша Школьного театра** - художественно оформленная информация о представлении с указанием его вида (концерт, спектакль, мюзикл, пьеса, стендап ит.д.), жанра (драма, комедия, театр кукол, театр теней, фолк, и т.д.), наименования представления, краткого содержания, актерского состава, даты и времени представления, и порядка получения билетов; публикуется на Портале «Содружество школьных театров города Москвы», персональные данные несовершеннолетних публикуются с согласия родителей (законных представителей в порядке ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 06.02.2023) «О персональных данных». Афиша с публикацией имен участников представления из состава обучающихся может быть включена в состав ученического портфолио в подтверждение творческой деятельности.

1.7. **Оператор** - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик», которое обеспечивает информационное, проектно и методическое сопровождение организации и реализации деятельности Школьных театров в г. Москве.

1.8. **Содружество Школьных театров** - объединение детских и молодежных театров, созданных на базе образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

1.9. **Театральная педагогика** - входит в состав педагогики искусства. Выделяют две основные тенденции понимания этого явления: узкое - это педагогика, которая реализуется на уроках искусства (изобразительное искусство, музыка, мировая художественная культура, театр и т.д.); и более широкое - педагогика, которая опирается на образное мышление и практики проживания содержания образования в любых предметных областях.

1.11. **Социальное партнерство** - совместная деятельность коммерческих/некоммерческих организаций для достижения взаимовыгодного результата.

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Настоящее Положение о школьном театре (далее - Положение) разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

- Протоколом заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации

по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24.03.2022 № 1, утвержденного 04.04.2022 за № СК77/06-пр (п.3),

- Протоколом расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27.12.2021 № СК-31/Обпр;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.02.2022 № 83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации»;

- Методическими рекомендациями по созданию в общеобразовательных организациях школьных театров, утвержденные ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий Министерства просвещения Российской Федерации (рекомендованы к утверждению на заседании Научно-методического совета ФГБУК «ВЦХТ» Протокол № 4 от 15.08.2022)¹;

- Письмом Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6.05.2022 № ДГ-1067/06;

- Приказом Департамента образования города Москвы от 17.12.2014 № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей» (в соответствующей части и применимой редакции);

- Санитарными эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20».

2.2. Настоящее Положение устанавливает основы организации и деятельности Школьного театра.

2.3. Деятельность Школьного театра реализуется в соответствии с Рабочей программой воспитания школы.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

3.1. Школьный театр создается в целях совершенствования системы духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся средствами театрального искусства в системе дополнительного образования и внеурочной деятельности, создания условий для приобщения детей к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации их творческого потенциала, выявления детей с выдающимися талантами и способностями.

3.1.1 Участие в Школьном театре обучающихся, помогающих в подготовке представления (изготовление или помощь в изготовлении костюмов, реквизита, декораций) является волонтерской деятельностью обучающегося, часы работы по которой учитываются образовательной организацией с записью в волонтерскую книжку по правилам, установленным образовательной организацией.

3.2. Школьный театр может быть интегрирован в основную образовательную программу образовательной организации в рамках внеурочной деятельности, либо реализован в системе дополнительного образования (в том числе в сетевой форме) образовательной организации:

3.2.1. Школьный театр, реализуемый в системе дополнительного образования создается для объединения дополнительного образования художественной направленности обучающихся, результатом деятельности которого является подготовленное и исполняемое под руководством педагога дополнительного образования образовательной организации публичное выступление детского/юношеского творческого коллектива в форме представления концерта, спектакля, мюзикла, стендапа и т.д. с формированием у обучающихся, помимо положительного воспитательного результата, знаний, умений и 1-навыков по

реализуемой программе (в зависимости от уровня программы).

3.2.2. Школьный театр, реализуемый в сетевой форме дополнительного образования и/или организации внеурочной деятельности обучающихся создается в школе с участием образовательных и общественных организаций и учреждений культуры города Москвы.

3.2.3. Школьный театр, реализуемый во внеурочной деятельности, создается как компонент воспитательной программы образовательной организации в форме детско-юношеского объединения театрального творчества в любом из жанров (драматический, музыкальный, кукольный, театр на иностранном языке и др.), по инициативе педагога (классного руководителя) в целях реализации рабочей программы воспитания образовательной организации.

3.3. Задачи Школьного театра:

3.3.1. Интеграция художественного воспитания обучающихся во внеурочную деятельность и систему дополнительного образования через процесс усвоения детьми и юношеством творческой системы знаний, умений, навыков, а также компетенций работы в коллективе, самопрезентации, декламирования и рефлексии; формирование у детей и юношества российской системы духовно-нравственных, социальных, семейных ценностей и приобщение к разнообразию культур многонационального народа России.

3.3.2. Постановка детско-юношеских театральных представлений.

3.3.3. Развитие сотрудничества с общественными организациями и творческими объединениями, в том числе в рамках сетевого и партнерского взаимодействия.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

4.1. Школьный театр создается приказом директора образовательной организации на образовательной площадке школы-комплекса, обеспеченной педагогом и руководителем Школьного театра.

4.2. Деятельность Школьного театра реализуется в курсе внеурочной деятельности или программе дополнительного образования художественной направленности по профилю Художественное творчество.

4.3. Программа, сценарии и репертуар Школьного театра разрабатываются педагогом совместно с руководителем Школьного театра, который представляет их для согласования заместителю директора образовательной организации по воспитательной работе.

4.4. В наименование курса внеурочной деятельности и (или) курса дополнительного образования художественной направленности по профилю Художественное творчество в рамках реализации деятельности Школьного театра необходимо указать название Школьного театра.

4.5. При реализации программы внеурочной деятельности или дополнительного образования в сетевой форме, место проведения репетиций, представления (спектакля), порядок подготовки, изготовления и использования реквизита, декораций, костюмов, а также педагог (преподаватель), руководитель Школьного театра определяются условиями договора о сетевом взаимодействии, заключаемом образовательной организацией в порядке, установленном ст. 15 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

4.6. Руководитель Школьного театра обеспечивает функционирование постоянных репетиционных и организационных процессов, направленных на выпуск спектакля, соответствующего не столько законам театрального искусства, сколько педагогическим задачам, решаемым в образовательной организации.

4.7. К реализации деятельности Школьного театра, по согласованию с директором образовательной организации, могут привлекаться сетевые и социальные партнеры.

4.8. К участию в деятельности Школьного театра, в целях улучшения условий его функционирования и совместной воспитательной деятельности, по заявлению руководителя Школьного театра, утвержденному директором образовательной организации, на срок и с

функционалом в соответствии с содержанием заявления, могут быть привлечены совместно с обучающимися их родители (законные представители) и педагоги.

5. РУКОВОДИТЕЛЬ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА И ПЕДАГОГ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

5.1. В рамках реализации деятельности Школьного театра административные функции выполняет руководитель Школьного театра.

5.2. Руководитель Школьного театра назначается при создании театра из числа педагогических работников образовательной организации приказом директора образовательной организации с распределением его функционала в следующем порядке:

5.2.1. Функции руководителя Школьного театра могут быть возложены на педагога Школьного театра с совмещением функционала и условием расширения зон обслуживания/увеличением объема работы (назначение работнику дополнительного функционала в соответствии с пунктом 5.3 настоящего Положения).

5.2.2. Функции руководителя Школьного театра могут быть возложены на педагога Школьного театра без условия расширения зон обслуживания в связи исполнением функционала педагога Школьного театра другим педагогическим работником.

5.3. Функции руководителя Школьного театра могут быть возложены на педагогического работника образовательной организации, не участвующего в реализации программы курса внеурочной деятельности и (или) дополнительного образования художественной направленности по профилю Художественное творчество

5.4. Руководитель Школьного театра подчиняется заместителю директора по воспитательной работе, согласует деятельность Школьного театра с советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями и имеет право на осуществление следующей деятельности:

5.4.1. Организация подготовки материально-технических условий для проведения в течение учебного года концертных номеров и спектаклей, выступлений и других мероприятий, необходимых для деятельности Школьного театра.

5.4.2. Обеспечение по представлению педагога Школьного театра взаимодействия с социальными и сетевыми партнерами, а также участие в деятельности театра обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, выпускников прошлых лет, работников образовательных организаций для совместной воспитательной деятельности.

5.4.3. Участие в разработке программы, сценария и репертуара Школьного театра, представление их для согласования заместителю директора по воспитательной работе.

5.5. Педагог Школьного театра - педагог дополнительного образования, учитель, педагог-организатор, реализующий курс внеурочной деятельности и (или) программу дополнительного образования художественной направленности по профилю Художественное творчество.

5.6. Педагог Школьного театра назначается при создании театра приказом директора из числа работников образовательной организации, с распределением функционала в следующем порядке:

5.6.1. Разрабатывает программу, сценарии и репертуар Школьного театра с учетом воспитательно-образовательных задач, используя инструменты театральной педагогики с учетом возрастных особенностей обучающихся, принципов государственной образовательной политики.

5.6.2. Реализует программу курса внеурочной деятельности и (или) дополнительного образования художественной направленности по профилю Художественное творчество.

5.6.3. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) с обучающимися.

5.6.4. Использует реквизит, не имеющий запрещённой символики и атрибутики.

5.6.5. При необходимости предлагает руководителю Школьного театра для установления сотрудничества кандидатуры сетевых и социальных партнеров, а также участников образовательных отношений для улучшения функционирования театра с указанием срока необходимости их участия (для задействования в эпизодах, помощи в подготовке реквизита и/или декораций и т.д.).

5.6.6. Готовит и проводит в течение учебного года мероприятия (концертные номера и спектакли, выступления и др.) как результат работы Школьного театра.

6. ПОРЯДОК ПРИЕМА В ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

6.1. Возможные модели приема в Школьный театр:

6.1.1. Прием в Школьный театр при реализации программ дополнительного образования осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

6.1.2. Прием в Школьный театр при реализации курса внеурочной деятельности осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в свободной форме.

6.2. Зачисление в Школьный театр возможно в течение учебного года.

7. КОНТРОЛЬ ЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Школьного театра осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ШКОЛЬНОГО ТЕАТРА

8.1. Для организации работы Школьного театра рекомендовано наличие помещения и материально-технической базы со следующими требованиями:

8.1.1. Наличие помещения для репетиций и показов спектаклей с выделенными зонами сцены и мест для зрителей, а также помещение (место) для хранения реквизита, декораций и оборудования.

8.1.2. Наличие комплекта театральной мебели (театральные кубы, ширмы) и одежды сцены (комплект тканевых деталей для оформления сценического пространства).

8.1.3. Наличие светового оборудования, включающего в себя пульт управления, светильники направленного и рассеянного света, световые пушки, система крепления приборов на стены, потолок, переносные штативы.

8.1.4. Наличие звукового оборудования, включающего в себя звуковоспроизводящие устройства, усилители и звуковые колонки, микрофоны, приборы обработки сигнала (эквалайзеры, подаватели обратной связи, микшерные пульта и др.).